

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO NGÀNH NGHỆ THUẬT HỌC

1. Chương trình đào tạo

1.1 Thông tin chung

Tên ngành đào tạo

- Tiếng Việt: **Nghệ thuật học**
- Tiếng Anh: **Art Studies**

Mã ngành đào tạo: **7210213**

Trình độ đào tạo: Đại học

Loại hình đào tạo: Chính quy tập trung

Thời gian đào tạo: 3,5 – 4 năm

Tên văn bằng sau khi tốt nghiệp:

- Tên tiếng Việt: **Cử nhân khoa học Nghệ thuật**
- Tên tiếng Anh: **Bachelor of Arts in Art Studies**

Nơi đào tạo: Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn – ĐHQG TP.HCM

1.2 Thông tin tuyển sinh và kế hoạch đào tạo

Đối tượng tuyển sinh: Theo Quy chế tuyển sinh do Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành và đề án tự chủ tuyển sinh hàng năm của Trường

Phương thức tuyển sinh: Xét tuyển 1 lần/năm theo quy trình với những quy định cụ thể hàng năm của Trường;

Dự kiến chỉ tiêu tuyển sinh là: 50-60 SV/khoá.

Quy mô đào tạo trong 5 năm tới là: 250-300 sinh viên.

Quy mô đào tạo trong 10 năm tới là: 600-700 sinh viên.

1.3 Quy trình đào tạo, điều kiện tốt nghiệp

a. Quy trình đào tạo:

Chương trình đào tạo ngành Nghệ thuật học được cấu trúc thành hệ thống kiến thức hoàn chỉnh theo quy định khung chương trình theo:

Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15/5/2014 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc ban hành Quy chế đào tạo đại học và cao đẳng chính quy theo hệ thống tín chỉ;

Quyết định số 262/QĐ-ĐHQG ngày 20/4/2017 của ĐHQG-HCM về việc ban hành Quy chế đào tạo đại học;

Quyết định số 268/QĐ-XHNV-ĐT ngày 14/7/2020 của Trường ĐH KHXH và NV về việc ban hành Quy chế đào tạo trình độ đại học.

Chương trình đào tạo ngành Nghệ thuật học gồm kiến thức giáo dục đại cương và kiến thức chuyên ngành (kiến thức cơ sở khối ngành Khoa học Xã hội và Nhân văn, kiến thức cơ sở ngành, kiến thức ngành và chuyên ngành, thực tập - thực tế). Tổng khối lượng kiến thức tối thiểu trong chương trình đào tạo sinh viên cần tích lũy là 122 tín chỉ. Chương trình đào tạo có tính liên thông giữa các trường đại học có đào tạo ngành Nghệ thuật học trong nước và có tính liên kết với các ngành khối khoa học xã hội và nhân văn.

Đầu năm học, Khoa, Bộ môn họp phân công giảng dạy cho cán bộ theo khả năng đảm nhiệm của giảng viên và theo kế hoạch đào tạo của Nhà trường.

Giáo vụ khoa xây dựng kế hoạch năm học/học kỳ theo chương trình, báo cáo cho Ban Chủ nhiệm, Trưởng Bộ môn phê duyệt và thông báo đến giảng viên kế hoạch giảng dạy của từng học kỳ.

Sinh viên thực hiện Quy chế đào tạo phải đăng ký học phần và hoàn thành các môn học của từng khối kiến thức liên tục, đảm bảo tính thống nhất, liên thông giữa các khối kiến thức của chương trình đào tạo.

b. Điều kiện tốt nghiệp

Sinh viên tích lũy tối thiểu 122 tín chỉ theo cơ cấu của các khối kiến thức giáo dục Đại cương và giáo dục Chuyên nghiệp theo nội dung chương trình đào tạo.

Có chứng chỉ Ngoại ngữ (theo quy định), Tin học, Giáo dục thể chất, Giáo dục quốc phòng và Sinh hoạt định hướng đầu khóa theo quy định của Nhà trường.

Sinh viên phải nghiêm túc chấp hành các quy định của pháp luật và Quy chế đào tạo của Nhà trường, hoàn thành các nghĩa vụ khác trong quá trình học tập.

1.4 Thang điểm

Thang điểm 10, làm tròn đến 0,5.

1.5. Nội dung chương trình đào tạo

| TT | Mã MH | Tên môn học (MH) | Loại MH (bắt buộc/ tự chọn) | Tín chỉ | | | Tổng số tiết | Phòng TN |
|----------|-------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------|--------------------------|--------------|----------|
| | | Tiếng Việt (Tiếng Anh) | | Tổng cộng | Lí thuyết | Thực hành/ Thí nghiệm | | |
| I | KIẾN THỨC GIÁO DỤC ĐẠI CƯƠNG | | | 30 tín chỉ, gồm: 23 BB + 7 TC | | | | |
| | Lí luận chính trị | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--------|---|----|---|---|---|----|--|
| 1 | DAI047 | Triết học Mác –Lênin (Fundamentals of Marxism –Leninism) | BB | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 2 | DAI048 | Kinh tế chính trị Mác–Lênin (Marxist–Leninist Political Economy) | BB | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 3 | DAI049 | Chủ nghĩa xã hội khoa học (Science Socialism) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 4 | DAI050 | Lịch sử Đảng cộng sản Việt Nam (History of the Communist Party of Vietnam) | BB | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 5 | DAI051 | Tư tưởng Hồ Chí Minh (Ho Chi Minh’s Ideology) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| Khoa học xã hội – Nhân văn – Nghệ thuật | | | | | | | | |
| 6 | DAI024 | Pháp luật đại cương (Basics of Law) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 7 | DAI018 | Hán văn cơ sở (Basic Classical Chinese) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 8 | DAI019 | Chữ Nôm (Nom Writing) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 9 | DAI025 | Mỹ học đại cương | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 10 | DAI013 | Dẫn luận ngôn ngữ học | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 11 | DAI012 | Cơ sở văn hóa Việt Nam (Fundamental of the Vietnamese Culture) | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 12 | DAI016 | Lịch sử văn minh thế giới (History of World Civilizations) | TC | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 13 | DAI022 | Tâm lí học đại cương | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |

| | | | | | | | | |
|--|------------------------------|--|----|----------------------|---|---|----|--|
| | | (Basics of Psychology) | | | | | | |
| II | KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH | | | 25 tín chỉ BB | | | | |
| 1 | Mã | Nghệ thuật học: Nhập môn và Định hướng (Art Studies: Introduction and Orientation) | BB | 2 | 1 | 1 | 45 | |
| 2 | Mã | Tổng quan lý thuyết và phê bình nghệ thuật (Overview of Art Theory and Criticism) | BB | 4 | 4 | 0 | 60 | |
| 3 | Mã | Tổng quan văn học Việt Nam (Overview of Vietnamese Literature) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 4 | Mã | Tổng quan văn học thế giới (Overview of World Literature) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 5 | Mã | Việt ngữ học (Vietnamese Linguistics) | BB | 4 | 4 | 0 | 60 | |
| 6 | Mã | Phương pháp luận nghiên cứu nghệ thuật (Methodology in Art Research) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 7 | Mã | Tư duy sáng tạo và tư duy thiết kế (Creative Thinking and Design Thinking) | BB | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 8 | Mã | Tâm lý học sáng tạo nghệ thuật (Psychology of Artistic Creativity) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 9 | Mã | Tư duy phản biện (Critical Thinking) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 10 | Mã | Tin học ứng dụng (Applied Information Technology) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| Bắt đầu từ học kỳ 2, năm thứ 2, SV chia thành 2 chuyên ngành: - Nghiên cứu và Thực hành Nghệ thuật - Biên kịch Điện ảnh - Truyền hình | | | | | | | | |

| III.I | | KIẾN THỨC CHUYÊN NGÀNH (Nghiên cứu và Thực hành Nghệ thuật) | | 44 tín chỉ BB + 16 tín chỉ TC | | | | |
|-------|----|--|----|-------------------------------|---|---|----|--|
| 1 | Mã | Lịch sử nghệ thuật Âu - Mỹ (History of Western Art) | BB | 4 | 4 | 0 | 60 | |
| 2 | Mã | Lịch sử nghệ thuật Châu Á (History of Asian Art) | BB | 4 | 4 | 0 | 60 | |
| 3 | Mã | Lịch sử nghệ thuật Việt Nam (History of Vietnamese Art) | BB | 4 | 4 | 0 | 60 | |
| 4 | Mã | Các chủ đề nghệ thuật đương đại (Themes in Contemporary Art) | BB | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 5 | Mã | Nghệ thuật và tôn giáo (Art and Religion) | BB | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 6 | Mã | Phân tích tác phẩm văn học (Analysis of Literary Works) | BB | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 7 | Mã | Phân tích tác phẩm điện ảnh (Analysis of Cinematic Works) | BB | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 8 | Mã | Phân tích tác phẩm nghệ thuật tạo hình (Analysis of Fine Art) | BB | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 9 | Mã | Phân tích tác phẩm sân khấu (Analysis of Theatrical Works) | BB | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 10 | Mã | Đại cương âm nhạc Việt Nam (Overview of Vietnamese Music) | BB | 3 | 2 | 1 | 60 | |
| 11 | Mã | Nhập môn nghiên cứu trình diễn (Introduction to Performance Studies) | BB | 4 | 4 | 0 | 60 | |
| 12 | Mã | Nghệ thuật thư pháp Việt Nam (Vietnamese Calligraphy Art) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 13 | Mã | Thực tập hướng nghiệp (Internship) | BB | 5 | 5 | 0 | 75 | |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|----|---|---|---|----|--|
| 14 | Mã | Kỹ năng sáng tạo nội dung (Creative Content Skills) | TC | 4 | 3 | 1 | 75 | |
| 15 | Mã | Kỹ năng kể chuyện dữ liệu (Data Storytelling Skills) | TC | 2 | 1 | 1 | 45 | |
| 16 | Mã | Văn hoá truyền thống trong ngành công nghiệp sáng tạo (Traditional Culture in the Creative Industry) | TC | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 17 | Mã | Thực hành thiết kế bộ nhận dạng thương hiệu (Practice in Designing Brand Identity) | TC | 2 | 1 | 1 | 45 | |
| 18 | Mã | Hiện đại và hậu hiện đại trong thiết kế (Modern and Postmodern in Design) | TC | 2 | 1 | 1 | 45 | |
| 19 | Mã | Văn hoá dân gian và thực hành thiết kế (Folk Culture and Design Practice) | TC | 2 | 1 | 1 | 45 | |
| 20 | Mã | Thực hành viết kịch bản các chương trình truyền hình (Practice in Writing TV Program Scripts) | TC | 2 | 1 | 1 | 45 | |
| 21 | Mã | Biên kịch sân khấu (Playwright) | TC | 2 | 1 | 1 | 45 | |
| 22 | Mã | Thực hành viết phê bình sân khấu (Practice in Writing Theater Criticism) | TC | 2 | 1 | 1 | 45 | |
| 23 | Mã | Thực hành viết phê bình văn học (Practice in Writing Literary Criticism) | TC | 2 | 1 | 1 | 45 | |
| 24 | Mã | Biên tập văn học (Literary Editing) | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 25 | Mã | Thường thức và sáng tác ký văn học | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|----|---|---|---|----|--|
| | | (Appreciating and Writing Literary Essays) | | | | | | |
| 26 | Mã | Kỹ thuật viết kịch bản điện ảnh - truyền hình (Techniques in Writing Film and TV Scripts) | TC | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 27 | Mã | Thưởng thức và sáng tác thơ (Appreciating and Writing Poetry) | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 28 | Mã | Tâm lý học truyền thông (Psychology of Communication) | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 29 | Mã | Xã hội học truyền thông đại chúng và dư luận xã hội (Sociology of Mass Media and Public Opinion) | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 30 | Mã | Sản xuất chương trình truyền hình (Television Program Production) | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 31 | Mã | Thưởng thức và sáng tác truyện (Appreciating and Writing Fiction) | TC | 4 | 4 | 0 | 60 | |
| 32 | Mã | Đại cương quảng cáo (Introduction to Advertising) | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 33 | Mã | Nhập môn nghiên cứu bảo tàng nghệ thuật (Introduction to Art Museum Studies) | TC | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 34 | Mã | Nhập môn giám tuyển nghệ thuật (Introduction to Art Curating) | TC | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 35 | Mã | Nghệ thuật và kinh tế (Art and Economics) | TC | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 36 | Mã | Thực hành viết phê bình điện ảnh (Practice in Writing Film Criticism) | TC | 2 | 1 | 1 | 45 | |

| III.II | | KIẾN THỨC CHUYÊN NGÀNH (Biên kịch Điện ảnh - Truyền hình) | | 44 tín chỉ BB + 16 tín chỉ TC | | | | |
|---------------|-------------|--|----|--------------------------------------|---|---|----|--|
| 1 | Mã | Lịch sử điện ảnh Việt Nam (History of Vietnamese Cinema) | BB | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 2 | Mã | Lịch sử điện ảnh thế giới (History of World Cinema) | BB | 4 | 4 | 0 | 60 | |
| 3 | Mã | Phân tích tác phẩm phim (Film Analysing) | BB | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 4 | Mã | Phân tích tác phẩm nghệ thuật tạo hình (Fine Art Analysing) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 5 | Mã | Nghiệp vụ diễn viên (Film Acting) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 6 | Mã | Nghiệp vụ đạo diễn (Film Directing) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 7 | BC 050.2 | Nghiệp vụ ghi hình và dựng hình (Film Cinematography and Editing) | BB | 3 | 2 | 1 | 60 | |
| 8 | Mã | Quy trình công nghệ sản xuất phim (Film Production) | BB | 4 | 4 | 0 | 60 | |
| 9 | Mã | Biên kịch phim ngắn (Short-films Scriptwriting) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 10 | Mã | Biên kịch phim truyền hình (TV-drama Screenwriting) | BB | 2 | 1 | 1 | 45 | |
| 11 | Mã | Biên kịch phim truyện (Screenwriting) | BB | 4 | 2 | 2 | 90 | |
| 12 | Mã | Biên kịch phim tài liệu | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |

| | | | | | | | | |
|----|---------|---|----|---|---|---|----|--|
| | | (Documentary Film Screenwriting) | | | | | | |
| 13 | Mã | Biên kịch tiểu phẩm truyền hình (TV-theatre Screenwriting) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 14 | Mã | Biên kịch quảng cáo và MV ca nhạc (Advertising and MV Screenwriting) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 15 | Mã | Kịch bản các chương trình truyền hình (TV-program Screenwriting) | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 16 | Mã | Thực tập hướng nghiệp (Internship) | BB | 5 | 0 | 3 | 90 | |
| 17 | Mã | Thưởng thức và sáng tác thơ (Reception and Writing Poetry) | TC | 3 | 2 | 1 | 60 | |
| 18 | Mã | Nhập môn sân khấu (Introduction to Drama Studies) | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 19 | Mã | Biên kịch sân khấu (Playwright) | TC | 3 | 3 | 0 | 45 | |
| 20 | VAN 034 | Thưởng thức và sáng tác truyện | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 21 | Mã | Phân tích kịch bản phim (Film Script Analysing) | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 22 | Mã | Phân tích tác phẩm văn học đương đại (Contemporary Literary Works Analysing 1) | TC | 2 | 1 | 1 | 45 | |
| 23 | Mã | Thưởng thức và sáng tác kí văn học | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------|---|----|---|---|---|----|--|
| | | (Reception and Memoir Writing) | | | | | | |
| 24 | Mã | Biên tập văn học (Literary Editing) | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 25 | Mã | Kỹ năng viết phê bình văn học (Literary Criticism) | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 26 | Mã | Thực hành viết phê bình sân khấu (Drama Criticism) | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 27 | Mã | Thực hành viết phê bình điện ảnh (Film Criticism) | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 28 | Mã | Phân tích kịch bản phim | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 29 | BCH09 8 | Nhập môn quan hệ công chúng (Introduction to Public Relations) | TC | 4 | 3 | 1 | 75 | |
| 30 | Mã | Tâm lí học truyền thông (Psychology of Communication) | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 31 | Mã | Xã hội học truyền thông đại chúng và dư luận xã hội (Sociology of Mass Communication and Public) | TC | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 32 | 2BCH0 42 | Tổ chức sự kiện (Event Organising) | TC | 2 | 1 | 1 | 45 | |
| 33 | BCH07 3 | Sản xuất chương trình truyền hình (Broadcast Programmes Production) | TC | 2 | 1 | 1 | 45 | |
| 34 | BCH03 2.1 | Đại cương Quảng cáo (Advertising) | TC | 2 | 1 | 1 | 45 | |
| 35 | Mã | Viết kịch bản truyền thông 1 | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|-------------------------|---|------------------------------------|---|---|---|-----|--|
| | | (Media Scripting Practice 1) | | | | | | |
| 36 | Mã | Viết kịch bản truyền thông 2 (Media Scripting Practice 2) | TC | 2 | 1 | 1 | 45 | |
| 37 | Mã | Kỹ năng kể chuyện dữ liệu (Data Storytelling Skills) | TC | 2 | 1 | 1 | 45 | |
| IV | KIẾN THỨC BỔ TRỢ | | Bắt buộc, do SV tự tích lũy | | | | | |
| 1 | SHT001 | <i>Sinh hoạt định hướng đầu khóa</i> | BB | 2 | 2 | 0 | 30 | |
| 2 | Mã | Ngoại ngữ (Foreign Language) | BB | | | | | |
| 3 | Mã | Tin học (Information Technology) | BB | | | | | |
| 4 | Mã | Giáo dục thể chất (Physical Education) | BB | | | | | |
| 5 | Mã | Giáo dục quốc phòng (National Defense Education) | BB | | | | | |
| V | ĐỒ ÁN TỐT NGHIỆP | | 7 tín chỉ đồ án | | | | | |
| 6 | Mã | Đồ án tốt nghiệp (Graduation Project) | BB | 7 | 7 | 0 | 105 | |