

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT MÔN HỌC

1. Thông tin chung về môn học:

- Tên môn học:

Tên tiếng Việt: Hồ Chí Minh – tác giả và tác phẩm

Tên tiếng Anh/tiếng khác (nếu có): Ho Chi Minh - author and works

- Mã môn học:

- Môn học thuộc khối kiến thức:

Đại cương <input type="checkbox"/>		Chuyên nghiệp <input type="checkbox"/>			
Bắt buộc <input type="checkbox"/>	Tự chọn <input type="checkbox"/>	Cơ sở ngành <input type="checkbox"/>		Chuyên ngành <input checked="" type="checkbox"/>	
		Bắt buộc <input type="checkbox"/>	Tự chọn <input type="checkbox"/>	Bắt buộc <input type="checkbox"/>	Tự chọn <input checked="" type="checkbox"/>

2. Số tín chỉ: 2

3. Trình độ (dành cho sinh viên năm thứ 4)

4. Phân bố thời gian: 30 tiết (1 TC = 15 tiết lý thuyết hoặc 30 tiết thực hành)

- Lý thuyết: 20 tiết

- Thực hành: 0 tiết

- Thảo luận/Thuyết trình nhóm: 10 tiết

- Các hoạt động khác: (bài tập, trò chơi, đố vui, diễn kịch, xem phim, ...): 0 tiết

- Tự học: 0 tiết

5. Điều kiện tiên quyết:

- Môn học tiên quyết: học song song hoặc học sau môn Lý luận văn học, Văn học Hiện đại Việt Nam 1, Văn học hiện đại Việt Nam 2

- Các yêu cầu khác về kiến thức, kỹ năng:.....

6. Mô tả vắn tắt nội dung môn học:

7. Mục tiêu và kết quả dự kiến của môn học:

- Mục tiêu: Giới thiệu Hồ Chí Minh, một nhà cách mạng vĩ đại, một nhà văn, một nhà thơ lớn của văn học cách mạng Việt Nam

- Kết quả dự kiến/chuẩn đầu ra của môn học: Sau khi hoàn tất môn học, sinh viên có thể: (có thể tham khảo thang đo các cấp độ của Bloom để sử dụng các động từ/danh từ chỉ khả năng, kỹ năng và thái độ cụ thể)

- Mô tả, trình bày được những đặc trưng về văn chính luận, truyện ký, thơ ca của Hồ Chí Minh
- Phân tích được những giá trị đặc sắc trong tác phẩm của Hồ Chí Minh

- Đạt được kỹ năng làm việc nhóm.

8. Quan hệ chuẩn đầu ra, giảng dạy và đánh giá:

STT	Kết quả dự kiến/Chuẩn đầu ra của môn học	Các hoạt động dạy và học	Kiểm tra, đánh giá sinh viên
	VD: <i>Mô tả/trình bày được....</i>	<i>GV thuyết trình</i> <i>Thảo luận nhóm</i> <i>SV thuyết trình</i>	<i>Kỹ năng trình bày</i> <i>Ý kiến hỏi đáp</i> <i>Kiểm tra giữa kỳ</i>

*Ghi chú:

- Bảng dưới đây áp dụng đối với các chương trình đào tạo tham gia đánh giá theo Bộ tiêu chuẩn AUN-QA hoặc khuyến khích đối với các môn học chuyên ngành
- PLO viết tắt của thuật ngữ tiếng Anh “Program Learning Outcomes” (Kết quả học tập của chương trình đào tạo)

STT	Kết quả dự kiến/Chuẩn đầu ra của môn học	Các hoạt động dạy và học	Kiểm tra, đánh giá sinh viên	Kết quả học tập của chương trình đào tạo (dự kiến)		
				Kiến thức	Kỹ năng	Thái độ
1	Mô tả, trình bày được những nét chính trong cuộc đời và sự nghiệp văn học của Hồ Chí Minh	GV thuyết trình SV đọc trước tài liệu và đặt câu hỏi	Ý kiến hỏi đáp	K3	KN1 KN2	TĐ1 TĐ4
2	Phân tích được những nét độc đáo trong tác phẩm của Hồ Chí Minh	GV thuyết trình SV đọc trước tài liệu và đặt câu hỏi	Ý kiến hỏi đáp	K5	KN1 KN2	TĐ1 TĐ4
3	Đạt được kỹ năng làm việc nhóm	SV làm tiểu luận theo nhóm và thuyết trình GV nhận xét và hệ thống lại kiến thức	Chấm điểm tiểu luận nhóm và bài thuyết trình Tiểu luận cá nhân cuối kỳ		KN1 KN2	TĐ1 TĐ4

9. Tài liệu phục vụ môn học:

- Tài liệu/giáo trình chính:

1. Hà Minh Đức (1985), *Tác phẩm văn của Chủ tịch Hồ Chí Minh*, NXB Khoa học Xã hội, Hà Nội.
2. Nguyễn Huệ Chi (cb) (1997), *Suy nghĩ mới về Nhật ký trong tù*, tái bản lần thứ 4 có bổ sung, chỉnh lý, NXB Giáo dục, Hà Nội.
3. *Hồ Chí Minh toàn tập* (1995 - 1996), 12 tập, NXB Chính trị Quốc gia, Hà Nội.
4. *Hồ Chí Minh - Biên niên tiểu sử* (1995 - 1996), 10 tập, NXB Chính trị Quốc gia, Hà Nội, 1993-1996.
5. *Tổng tập văn học Việt Nam* (1980), tập 36, NXB Khoa học Xã hội, Hà Nội.

- Tài liệu tham khảo/bổ sung:

1. Phạm Văn Đồng (1991), *Hồ Chí Minh - Quá khứ hiện tại và tương lai*, tập 1, NXB Sự thật, Hà Nội.
2. Phạm Văn Đồng (1993), *Hồ Chí Minh và con người Việt Nam trên con đường dân giàu nước mạnh*, NXB Chính trị Quốc gia, Hà Nội.
3. Võ Nguyên Giáp (1997), *Tư tưởng Hồ Chí Minh và con đường cách mạng Việt Nam*, NXB Chính trị Quốc gia, Hà Nội.
4. T. Lan (1994), *Vừa đi đường vừa kể chuyện*, NXB Chính trị Quốc gia, Hà Nội.
5. Trần Dân Tiên (1975), *Những mẩu chuyện về đời hoạt động của Hồ Chí Minh*, NXB Sự thật, Hà Nội.

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên:

Thời điểm đánh giá	Tiêu chí đánh giá/ Hình thức đánh giá	Phần trăm	Loại điểm	% kết quả sau cùng
Giữa kỳ	Thảo luận/Thuyết trình	100%	Điểm giữa kỳ	30%
Cuối kỳ	Tiểu luận cá nhân cuối kỳ	100%	Điểm cuối kỳ	70%
				100% (10/10)

Thang điểm 10, điểm đạt tối thiểu: 5/10

- Xếp loại đánh giá (GV tự xây dựng)
- Hướng dẫn hình thức, nội dung, thời lượng và tiêu chí chấm điểm (GV tự xây dựng)
- Hướng dẫn về rubrics chấm điểm (GV tự xây dựng tùy đặc thù môn học/ngành học)

11. Yêu cầu/Quy định đối với sinh viên

11.1. Nhiệm vụ của sinh viên

- Sinh viên phải đi học đúng giờ quy định.
- Tham dự tối thiểu 80% thời gian lên lớp mới được tính điểm cuối kỳ.
- Tuyệt đối không được đạo văn.
- Đọc tài liệu và chuẩn bị cho mỗi buổi học trước khi vào lớp.

11.2. Quy định về thi cử, học vụ

- Nộp tiểu luận trễ sẽ bị trừ điểm tùy thời gian trễ
- Trùng hợp đạo văn, không trích dẫn nguồn sẽ bị trừ điểm tùy mức độ

11.3. Quy định về lịch tiếp SV ngoài giờ và liên hệ trợ giảng (nếu có)

12. Nội dung chi tiết môn học: viết chi tiết tên chương, tiết, mục; chẳng hạn:

Chương I: Cuộc đời cách mạng và sự nghiệp văn học của Chủ tịch Hồ Chí Minh

1.1. Cuộc đời và sự nghiệp cách mạng

- 1.2. Khái quát chung về sự nghiệp văn học
- 1.3. Quan điểm sáng tác văn học
- 1.4. Những tư tưởng về lý luận và phê bình văn học
- 1.5. Quá trình sáng tác
- 1.6. Ba bộ phận chính về sáng tác: Văn chính luận, truyện ký và thơ ca

Chương II: Văn chính luận Hồ Chí Minh

- 2.1. Hoàn cảnh ra đời và mục đích sáng tác
- 2.2. Đặc sắc nghệ thuật của văn chính luận
- 2.3. Phong cách chính luận ở một số tác phẩm tiêu biểu
- 2.4. Thực hành phân tích *Tuyên ngôn độc lập*

Chương III: Truyện ký Hồ Chí Minh

- 3.1. Cảm hứng chính trong những truyện ký được viết bằng tiếng Pháp và tiếng Việt
- 3.2. Đặc điểm thi pháp của truyện ký
- 3.3. Phong cách một số tác phẩm tiêu biểu
- 3.4. Thực hành phân tích truyện *Vi hành*

Chương IV: Thơ ca Hồ Chí Minh

- 4.1. Khái quát chung về thơ ca Hồ Chí Minh
- 4.2. Đặc sắc nghệ thuật của bộ phận thơ ca tuyên truyền
- 4.3. Phong cách cổ điển và hiện đại của bộ phận thơ “nghệ thuật”
- 4.4. Thơ chữ Hán và thơ tiếng Việt
- 4.5. Những giá trị đặc sắc của *Nhật ký trong tù*
- 4.6. Thực hành phân tích, bình giảng một số bài thơ tiêu biểu

13. Kế hoạch giảng dạy và học tập cụ thể:

Buổi/ Tuần	Số tiết trên lớp	Nội dung bài học	Hoạt động dạy và học Hoặc Nhiệm vụ của SV	Tài liệu cần đọc (mô tả chi tiết)
1	5	- Khái quát chung về sự nghiệp văn học - Quan điểm sáng tác văn học - Những tư tưởng về lý luận và phê bình văn học - Quá trình sáng tác - Ba bộ phận chính về sáng tác: Văn chính luận, truyện ký và thơ ca	Sinh viên đọc trước tài liệu, nghe thuyết giảng và đặt câu hỏi	- Đọc <i>Hồ Chí Minh toàn tập</i> (1995 - 1996), 12 tập, NXB. Chính trị Quốc gia, Hà Nội. - Đọc <i>Hồ Chí Minh - Biên niên tiểu sử</i> (1995 - 1996), 10 tập, NXB. Chính trị Quốc gia, Hà Nội, 1993 - 1996.
2	5	Văn chính luận Hồ Chí Minh	Sinh viên đọc trước tài liệu, nghe thuyết giảng	- Đọc Hà Minh Đức, <i>Tác phẩm văn của Chủ tịch Hồ Chí Minh</i> , NXB. Khoa học Xã hội, Hà Nội, 1985. - Đọc <i>Tổng tập văn học Việt Nam</i> , tập 36,

			và đặt câu hỏi	NXB. Khoa học Xã hội, Hà Nội, 1980.
3	5	Một số tác phẩm cụ thể	Sinh viên thuyết trình theo nhóm Giảng viên nhận xét và hệ thống lại kiến thức	Các tài liệu liên quan đến lý thuyết và tác phẩm văn học
4,5,6	15	Truyện ký Hồ Chí Minh	Giảng viên thuyết giảng Sinh viên thảo luận tại lớp theo nhóm Giảng viên nhận xét và tổng kết	- Đọc Hà Minh Đức, <i>Tác phẩm văn của Chủ tịch Hồ Chí Minh</i> , NXB. Khoa học Xã hội, Hà Nội, 1985 - Đọc <i>Tổng tập văn học Việt Nam</i> , tập 36, NXB. Khoa học Xã hội, Hà Nội, 1980.
		Thơ ca Hồ Chí Minh	Giảng viên thuyết giảng Sinh viên thảo luận tại lớp theo nhóm Giảng viên nhận xét và tổng kết	- Đọc Nguyễn Huệ Chi (chủ biên), <i>Suy nghĩ mới về Nhật ký trong tù</i> - In lần thứ 4 có bổ sung, chỉnh lý, NXB. Giáo Dục, Hà Nội, 1997. - Đọc <i>Tổng tập văn học Việt Nam</i> , tập 36, NXB. Khoa học Xã hội, Hà Nội, 1980.
		Một số tác phẩm cụ thể	Sinh viên thuyết trình theo nhóm Giảng viên nhận xét và hệ thống lại kiến thức	Các tài liệu liên quan đến lý thuyết và tác phẩm văn học

TP. Hồ Chí Minh, ngày... tháng...năm

Trưởng Khoa Trưởng Bộ môn

Người biên soạn

*** Ghi chú tổng quát:**

Trường hợp đề cương môn học cần được phát cho sinh viên hoặc môn học chỉ có một GV tham gia giảng dạy thì có thể bổ sung ngay từ đầu phần sau đây (đưa lên phần đầu của đề cương):

Giảng viên phụ trách môn học (có thể dùng bảng hoặc không)

Họ và tên: Phan Mạnh Hùng	Học hàm, học vị: TS
Địa chỉ cơ quan: Khoa Văn học và Ngôn ngữ, Trường ĐH KHXH&NV, 10-12 Đinh Tiên Hoàng, Quận 1, TP HCM	Điện thoại liên hệ: 0919500066
Email: hungphanmanh@hcmussh.edu.vn	Trang web:

Giảng viên hỗ trợ môn học/trợ giảng (nếu có)

Họ và tên:	Học hàm, học vị:
Địa chỉ cơ quan:	Điện thoại liên hệ:
Email:	Trang web:

Cách liên lạc với giảng viên:	Liên lạc qua email
-------------------------------	--------------------

Nơi tiến hành môn học:	(Tên cơ sở, số phòng học)
Thời gian học:	(Học kỳ, Ngày học, tiết học)