

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 05 tháng 01 năm 2021

THƯ MỜI VIẾT BÀI HỘI THẢO KHOA HỌC QUỐC TẾ
“Văn học và điện ảnh Việt Nam, Hàn Quốc trong bối cảnh toàn cầu hóa”

Kính gửi :

Việt Nam và Hàn Quốc có mối quan hệ mật thiết về kinh tế, trao đổi giao lưu văn hoá, văn học. Việc nghiên cứu văn học và điện ảnh Hàn Quốc đến Việt Nam, cũng như giới thiệu văn học điện ảnh Việt Nam đến Hàn Quốc ngày càng trở nên quan trọng, cấp bách, góp phần tăng cường hơn nữa mối quan hệ ấy. Vấn đề văn học, điện ảnh cũng đang trở thành một trong những hướng nghiên cứu, ứng dụng trong đào tạo của Khoa Văn học. Học tập kinh nghiệm thực tiễn, nghiên cứu và đào tạo văn học và điện ảnh Hàn Quốc sẽ giúp phục vụ tốt hơn công tác đào tạo, cũng như mở rộng quan hệ nghiên cứu. Vì vậy, Hội thảo quốc tế **“Văn học và điện ảnh Việt Nam, Hàn Quốc trong bối cảnh toàn cầu hóa”** được tổ chức nhằm tăng cường quan hệ giao lưu học thuật với các giáo sư, các học giả tại các trường đại học, các viện nghiên cứu trong khu vực, đồng thời tăng cường năng lực nghiên cứu và công bố khoa học trên các tạp chí quốc tế của các giảng viên trong trường. Ban tổ chức hội thảo kính mời quý học giả, các nhà quản lý và các cá nhân quan tâm gửi bài và tham gia sự kiện khoa học này.

Đơn vị tổ chức hội thảo: Khoa Văn học, ĐH KHXH&NV, ĐHQG-HCM.

Thời gian và địa điểm tổ chức hội thảo (dự kiến):

- Thời gian: Ngày 28 và 29 tháng 05 năm 2021

- Địa điểm: Trường ĐH KHXH&NV, ĐHQG-HCM

Số 10-12 Đinh Tiên Hoàng, Quận 1, TP. Hồ Chí Minh.

- Ngày 30 tháng 05 năm 2021 tổ chức du khảo (kính phí do đại biểu tự túc)

I. Nội dung chính của hội thảo xoay quanh các chủ đề sau:

- So sánh các xu hướng, đặc điểm, giá trị và thành tựu của văn học và điện ảnh ở Việt Nam và Hàn Quốc; Mối quan hệ giữa văn học và điện ảnh ở Việt Nam và Hàn Quốc: những tương tác từ quá khứ đến hiện tại.

- Tính cơ động trong bối cảnh toàn cầu hoá và sự phát triển của các xu hướng trong tương lai; Mối quan hệ giữa văn học và điện ảnh ở Việt Nam và Hàn Quốc: sự tương tác giữa các hình thức nghệ thuật (loại hình nghệ thuật), quá trình chuyển thể, sự gia tăng của việc làm lại các bộ phim Hàn Quốc tại Việt Nam, việc tiếp nhận văn học và điện ảnh ở Hàn Quốc tại Việt Nam và ngược lại.

- Các quá trình, đặc điểm, khuynh hướng và thành tựu nghiên cứu và phê bình văn học và điện ảnh ở Việt Nam và Hàn Quốc; Những vấn đề dịch thuật tác phẩm văn học ở Việt Nam và Hàn Quốc; Ảnh hưởng của văn học và điện ảnh đối với các gia đình đa văn hóa, đặc biệt là các gia đình Việt Nam - Hàn Quốc tại Hàn Quốc (như một biểu hiện của toàn cầu hóa).

- Các chủ đề khác liên quan đến văn học và điện ảnh Hàn Quốc mà các nhà nghiên cứu Việt Nam quan tâm; Các chủ đề khác liên quan đến văn học và điện ảnh Việt Nam mà các nhà nghiên cứu Hàn Quốc quan tâm.

II. Thể lệ bài viết

- Tiếng Việt, tiếng Anh, tiếng Hàn sử dụng mã chữ Unicode, font: Times New Roman, cỡ chữ 12.
- Cách dòng đơn, đoạn cách đoạn 6pt, chừa lề 2,5cm cho các bên, bài viết có độ dài không quá 12 trang.
- Chú thích trích dẫn dùng chế độ footnotes tự động theo từng trang (restart each page).
- Tài liệu tham khảo đặt ở cuối bài, xếp theo quy định: Tên tác giả (năm xuất bản), tên tác phẩm (in nghiêng), nhà xuất bản, nơi xuất bản.
- Các bài viết nếu được Hội đồng thẩm định thông qua thì sẽ được in Kỷ yếu có chỉ số ISBN.

III. Thời hạn gửi bài

Thời hạn gửi đăng ký tóm tắt: từ ngày ra thông báo đến hết ngày **25/2/2021**

Thời hạn gửi bài tham luận: hết ngày **3/5/2021**

IV. Thông tin liên hệ và Địa chỉ gửi bài:

PGS.TS. Lê Quang Trường - Khoa Văn học, Trường ĐH KHXH&NV, ĐHQG-HCM

Số ĐT: 038293828 - Số nội bộ: 146

Email: htvietnamhanquoc@gmail.com;

Thông tin về hội thảo, tóm tắt và toàn văn báo cáo sẽ được đăng tải trên website:
<http://khoavanhoc-ngonngu.edu.vn>

Trân trọng./.

**TL. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

(đã ký)

Lê Hoàng Dũng