



**PROGRAM OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE**  
**“VIETNAM IN THE CULTURAL AND IDEOLOGICAL EXCHANGE IN EAST ASIA”**

\* \* \*

*November 7<sup>th</sup>, 2019*

Guest welcoming

*November 8<sup>th</sup>, 2019*

7:30 – 17:00

Time	OPENING CEREMONY & PLENARY SESSION (ROOM: D201-202)
8:00	Opening Announcement
8:10	Guest Introduction
<b>Chair</b>	Dr. Phan Thanh Định, Prof. Huỳnh Như Phương, Prof. Lê Giang, Prof. Lê Quang Trường, Prof. Nguyễn Công Lý (USSH-VNU HCM); Prof. Chen Yi-Yuan (National Quemoy University), Prof. Yu Chung-Chi (National Sun Yat-sen University), Prof. Wei Tzu-Te (National Donghua University), Prof. Vũ Thanh (Institute of Literature - VASS)
<b>Secretary</b>	Dr. Vũ Thị Thanh Trâm & MA. Phan Nguyễn Kiến Nam
8:20	Opening Speech from President : <b>Dr. Phan Thanh Định (Vice President of USSH-VNU HCM)</b>
8:30	Introductory Report for the Conference: <i>Cultural Sinosphere: Concepts and Research Issues / Khu vực văn hoá chữ Hán: khái niệm và nội dung nghiên cứu</i> <b>Prof. Lê Giang (USSH-VNU HCM)</b>
8:45 - 9:35	<i>Introduction of Quemoy Literary Work: Chen Chang Qing's Short - Story Collection / Giới thiệu tác phẩm văn học Kim Môn: Tuyển tập truyện ngắn Trần Trường Khánh</i> <b>Prof. Chen Yi-Yuan (National Quemoy University)</b>

	<i>Hồi âm từ phương Nam – Nhân đọc Tuyển tập truyện ngắn Trần Trường Khánh</i> <b>Prof. Huỳnh Như Phương (USSH-VNU HCM)</b>			
	<i>花連百越春 – 韓柳筆下的南方治理與友誼 / Hoa liên Bách Việt xuân – Tình hữu nghị và công việc trị lý phía nam qua ngòi bút của Hàn Dũ và Liễu Tông Nguyên</i> <b>Prof. Zhang Shu-Hui 張蜀蕙 (Donghua University)</b>			
	<i>Lý giải xu hướng vận động của thơ Nôm Đường luật trong sự phát triển của văn học Việt Nam và khu vực Đông Á</i> <b>Prof. Vũ Thanh (Institute of Literature - VASS)</b>			
<b>9:50 - 10:20</b>	<b>Photo Shooting – Tea Break</b>			
<b>Time</b>	<b>PARALLEL SESSIONS – PART 1</b>			
	<b>Session 1 (ROOM: D201)</b>	<b>Session 2 (ROOM: D202 )</b>	<b>Session 3 (ROOM: D102)</b>	
	Vietnamese literature in relation with comparison to literatures of other East Asian countries	Vietnamese culture and ideologies in relation and comparison to those of other East Asian countries	Vietnamese Buddhism in relation with comparison to Buddhism in other East Asian countries	
<b>Chair</b>	<b>Prof. Nguyễn Thành Thi (HCMUE)</b> <b>Prof. Zhang Shu-Hui (Donghua University)</b> <b>Prof. Lê Thời Tân (Đại học Thủ Đô Hà Nội - HNU)</b>	<b>Prof. Huỳnh Như Phương (USSH-VNU HCM)</b> <b>Prof. Yu Chung-Chi (National Sun Yat-sen University, Taiwan)</b> <b>Prof. Trần Thị Phương Phương (USSH-VNU HCM)</b>	<b>Prof. Đinh Khắc Thuân (VASS)</b> <b>Prof. Bùi Thanh Truyền (HCMUE)</b> <b>Dr. Thích Hạnh Tuệ (VBRI)</b>	
<b>Secretary</b>	<b>Dr. Vũ Thị Thanh Trâm</b>	<b>MA. Phan Nguyễn Kiến Nam</b>	<b>MA. Ngô Trà Mi</b>	
<b>Anh10:20 – 11:05</b>	1 <i>Vũ trung tùy bút - Tư thái trước tác của tác giả và tính cách thể loại của tác phẩm</i> <b>Prof. Lê Thời Tân (Trường Đại học Thủ đô Hà Nội)</b>	<i>Husserl's Intercultural Implication of Ethical Renewal and Theoretical Rationality: A Reappraisal from East Asian Perspective</i> <b>Prof. Yu Chung-Chi (National Sun Yat-</b>	<i>Giá trị và sức lan tỏa của tác phẩm Phật giáo "Truy môn cảnh huấn" ở Việt Nam</i> <b>Prof. Đinh Khắc Thuân (Viện Nghiên cứu Hán Nôm - VASS)</b>	

		<b>sen University, Taiwan)</b>	
2	<p><i>Ma nữ trong Truyền kỳ mạn lục và Liêu trai chí dị dưới góc nhìn so sánh</i></p> <p><b>Dr. Nguyễn Thị Tính, Dr. Nguyễn Thị Bích Dung (Đại học Sư phạm Hà Nội 2)</b></p>	<p><i>Tam giáo trong văn hóa Việt Nam qua cái nhìn của Alexandre de Rhodes (1591 - 1660) và Léopold Michel Cadière (1869 - 1955)</i></p> <p><b>Dr. Nguyễn Văn Hiệu (USSH-VNU HCM)</b></p>	<p><i>Quan hệ giữa thiên sinh học thiên tôn giáo và thiên học nghệ thuật nhìn từ cơ sở minh triết phương Đông</i></p> <p><b>Dr. Võ Phước Lộc (TGU/ Tiền Giang University)</b></p>
3	<p><i>向南遊——二十世紀初臺灣商人莊玉波的越南印象 / Du lịch phương Nam – Ấn tượng về Việt Nam đầu thế kỷ XX của thương nhân Đài Loan Trang Ngọc Ba</i></p> <p><b>Dr. 莊秋君 (National Chengkung University)</b></p>	<p><i>The First Meetings of Vietnam with the Western Literature in the Seventeenth Century (A Case Study of Jeronimo Maiorica's Nôm Hagiographic Writings)</i></p> <p><b>Prof. Trần Thị Phương Phương (USSH-VNU HCM)</b></p>	<p><i>Dấu ấn Phật giáo trong truyện ngắn Nam Bộ đầu thế kỉ XXI nhìn từ khung nghiên cứu về tôn giáo của Ninian Smart</i></p> <p><b>Prof. Bùi Thanh Truyền – Hoàng Thị Tú Anh (HCMUE)</b></p>
4	<p><i>Cảm hứng hành hương trong thơ thiên Đông Á</i></p> <p><b>MA. Nguyễn Thị Bảo Anh (TDMU)</b></p>	<p><i>A Study on the Aspects of Vietnamese and Korean Good and Evil Sibling Stories and Cultural Communication</i></p> <p><b>Prof. Kwon Hyeok-Rae (Yong In Univ., South Korea)</b></p>	<p><i>Vấn đề 'Khu Thích dĩ thập Nho' trong Trúc Lâm tông chỉ nguyên thanh</i></p> <p><b>Dr. Thích Hạnh Tuệ (VBRI)</b></p>
5	<p><i>Lịch sử và văn hóa Trung Hoa trong các bộ sưu tập câu hát dân gian ở Nam Bộ cuối thế kỷ XIX đến nửa đầu thế kỷ XX (trường hợp câu hát huê tình)</i></p> <p><b>Dr. La Mai Thi Gia (USSH-VNU HCM)</b></p>	<p><i>Folklore and Spiritual factors in Korea's "The Story of Lady Suro" (Samguk yusa) and Vietnam's "The trial at the Dragon King's Palace" (Truyen Ky Man Luc)</i></p> <p><b>MA. La Duy Tân (USSH-VNU HCM)</b></p>	<p><i>Giao lưu văn hóa trong thơ thiên Ấn Độ, Trung Hoa, Việt Nam qua Cảnh Đức Truyền đăng lục (景德傳燈錄) (Trung Hoa) và Thiên uyển tập anh (禪苑集英) (Việt Nam)</i></p> <p><b>Dr. Huỳnh Quán Chi, ThS. Nguyễn Thị Mỹ Hạnh (TGU)</b></p>
6	<p><i>東亞文化視域下的中越傳統知識精英的跨國對話——越燕行詩文中的桂林山水 /</i></p>	<p><i>Hoàng Trọng Huân và dấu ấn văn hóa gia tộc của ông trong lòng Sài Gòn</i></p>	<p><i>Việt hóa, dân gian hóa Nho giáo, Phật giáo (Khảo sát sự tiếp biến một số khái niệm</i></p>

		<i>Sông nước Quế Lâm trong thơ văn đi sứ Việt Nam - Đối thoại xuyên quốc gia của trí thức truyền thống hai nước Việt - Trung dưới góc nhìn văn hoá Đông Á</i> <b>Prof. 陈国保 Chen Guo-Bao (广西师范大学 / Đại học Sư phạm Quảng Tây)</b>	<b>Dr. Phạm Ngọc Hường (Viện KHXH vùng Nam Bộ)</b>	<i>Nho, Phật trong ca dao, dân ca Nam Bộ</i> <b>Prof. Lê Giang (USSH-VNU HCM)</b>
<b>11:05 - 11.35</b>		<b>Discussion</b>	<b>Discussion</b>	<b>Discussion</b>
<b>11:35</b>		<b>NOON BREAK</b>		
<b>13:30</b>		<b>PARALLEL SESSIONS – PART 2</b>		
<b>Time</b>		<b>Session 1</b>	<b>Session 2</b>	<b>Session 3</b>
<b>Chair</b>		<b>Prof. Chen Yi-Yuan 陳益源 (NQU)</b> <b>Prof. Nguyễn Đình Phúc (USSH-VNU HCM)</b> <b>Prof. Lê Quang Trường (USSH-VNU HCM)</b>	<b>Prof. Lê Giang (USSH-VNU HCM)</b> <b>Prof. Nguyễn Tiến Lực (USSH-VNU HCM)</b> <b>Prof. Nguyễn Hữu Hiếu (USSH-VNU HCM)</b>	<b>Prof. Vũ Thanh (LI-VASS)</b> <b>Most. Ven, Dr. Thích Phước Đạt (VBRI)</b> <b>Most. Ven, Dr. Thích Nguyên Hạnh (VBRI)</b>
<b>Secretary</b>		<b>Dr. Vũ Thị Thanh Trâm</b>	<b>MA. Phan Nguyễn Kiến Nam</b>	<b>MA. Ngô Trà Mi</b>
<b>13:30 - 14:30</b>	1	<i>Phát hiện mới về thơ khắc bia của sứ thần Việt Nam ở Trung Quốc: khảo sát tại Miếu Trọng Phu Tử ở Tế Ninh, Sơn Đông</i> <b>Prof. 陳益源 Chen Yi-Yuan (National Quemoy University)</b>	<i>Tiếp xúc và giao lưu của văn nhân Việt - Trung ở Nhật Bản: trường hợp Phan Bội Châu và Lương Khải Siêu</i> <b>Prof. Nguyễn Tiến Lực (USSH-VNU HCM)</b>	<i>Giải pháp nâng cao giá trị đạo đức Phật giáo cho tiến trình hòa bình Đông Nam Á</i> <b>Most. Ven, Dr. Thích Nguyên Hạnh</b>
	2	<i>Thuyết cách điệu và lý luận thơ chữ Hán Việt Nam</i> <b>Prof. Nguyễn Đình Phúc (USSH-VNU HCM)</b>	<i>Những điểm tương đồng trong tư tưởng giáo dục của Phan Châu Trinh và Fukuzawa Yukichi</i> <b>Dr. Cao Xuân Long (USSH-VNU HCM)</b>	<i>Tìm hiểu Phật tâm ca của Tuệ Trung Thượng Sĩ và Chứng đạo ca của Huyền Giác</i> <b>Most. Ven, Dr. Thích Phước Đạt (VBRI)</b>

3	越南诗人蔡顺及《吕塘遗稿诗集》考论 / Khảo luận về nhà thơ Thái Thuận và Lã Đường di khảo thi tập <b>Prof. Liu Yu-Jun 刘玉琚 (Southwest Jiaotong University)</b>	Vài suy nghĩ về nghiên cứu Nho giáo ở Việt Nam trong bối cảnh khu vực và quốc tế <b>Dr. Nguyễn Thanh Phong (AGU-VNU HCM)</b>	Quan điểm Phật - Đạo - Nho trong sáng tác của Thiền sư Toàn Nhật Quang Đài <b>MA. Phan Thạnh (USSH-VNU HCM)</b>
4	Môi duyên ngàn năm – ngôi tháp mộ của nhà sư Giao Chỉ tại chùa Linh Nham Sơn Đông, Trung Quốc <b>Dr. Nguyễn Hoàng Yến (USSH-VNU HCM)</b>	Báo chí ở Nhật Bản và Hàn Quốc cuối thế kỷ XIX đến những năm 1920 <b>MA. Trần Huỳnh Tuyết Như (Trường TC Kinh tế - Kỹ thuật Nguyễn Hữu Cảnh)</b>	Tư tưởng Đạo giáo ở Nam Bộ, Việt Nam (Trường hợp những biểu tượng trong kiến trúc chùa, miếu của tôn giáo Tứ Ân Hiếu Nghĩa ở huyện Tri Tôn, tỉnh An Giang) <b>Nguyễn Trung Hiếu, Mai Thị Minh Thuy (AGU-VNU HCM)</b>
5	Ảnh hưởng thuyết thần vận trong thơ chữ Hán của Nguyễn Hàm Ninh (1808-1868) (khảo sát tập thơ Tĩnh Trai tiểu thảo trích sao và Tĩnh Trai thi sao) <b>MA. Nguyễn Thị Bích Đào</b>	Thoát Á luận: Bài học canh tân đất nước từ Nhật Bản <b>MA. Dương Trường Phúc (USSH-VNU HCM)</b>	Tìm hiểu thơ chữ Nôm của các nhà Nho thế kỷ XV - XIX viết về Phật giáo từ góc nhìn văn hóa <b>MA. Phạm Kim Ngân (USSH-VNU HCM)</b>
6	Phát hiện thêm thơ của Vương Hữu Quang từ chuyến đi sứ Trung Hoa <b>Prof. Lê Quang Trường (USSH-VNU HCM)</b>	Nghiên cứu về Nho giáo Việt Nam trong sự so sánh với Nho giáo Trung Quốc và Nhật Bản <b>Dr. Phạm Thị Loan (USSH-VNU HCM)</b>	Quan niệm xuất xứ trong thơ chữ Hán Nguyễn Du và Nguyễn Đễ <b>MA. Phạm Thị Thuý Hằng (HCMUE)</b>
7	Yếu tố Nhật Bản trong văn học Việt Nam 1940 - 1945: Khảo sát trường hợp tạp chí Tri tân, Trung Bắc chủ nhật và Đại việt tạp chí <b>Dr. Phan Mạnh Hùng (USSH-VNU HCM)</b>	Saikaku và Basho trong nền văn học thời Edo <b>Đào Thị Hồ Phương (Đại học Bình Dương)</b>	Ảnh hưởng tư tưởng khoan dung Phật giáo trong tư tưởng Hồ Chí Minh <b>Lê Đức Thọ (Trường Cao đẳng Nghề Đà Nẵng – DANAVTC)</b>

	8	<i>Nhã hóa: Nguyên tắc nghệ thuật căn bản của loại truyện thơ Nôm chuyển thể</i> <b>MA. Nguyễn Văn Hoài (USSH-VNU HCM)</b>	<i>Đề tài “kỳ ngộ” và những “phức hợp Tam giáo” trong văn học trung đại Việt Nam và Hàn Quốc (qua khảo sát truyện truyền kỳ)</i> <b>Prof. Trần Thị Hoa Lê (Đại học Sư phạm Hà Nội)</b>	<i>Chữ “Hiếu” trong Nho giáo và Phật giáo</i> <b>Dr. Thích Đồng Thành</b>
<b>14:30-15:00</b>		<b>Discussion</b>	<b>Discussion</b>	<b>Discussion</b>
<b>15:00-15:20</b>		<b>TEA BREAK</b>		
<b>15:20</b>		<b>PARALLEL SESSIONS – PART 3</b>		
<b>Time</b>		<b>Session 1</b>	<b>Session 2</b>	<b>Session 3</b>
<b>Chair</b>		<b>Prof. Nguyễn Công Lý (USSH-VNU HCM)</b> <b>Prof. Wei Tzu-Te (Donghua University)</b> <b>Prof. Nguyễn Thị Thanh Chung (ĐH Sư phạm Hà Nội)</b>	<b>Prof. Nguyễn Văn Hiệu (USSH-VNU HCM)</b> <b>Prof. Xu Yi-Ling 許怡齡 (Chinese Culture University)</b> <b>Prof. Luo Jing-Wen (NSYSU)</b>	<b>Prof. Võ Văn Nhon (USSH-VNU HCM)</b> <b>Prof. Liu Yu-Jun 刘玉珺 (Southwest Jiaotong University)</b> <b>Dr. Hồ Minh Quang (HCMUE)</b>
<b>Secretary</b>		<b>Dr. Vũ Thị Thanh Trâm</b>	<b>MA. Phan Nguyễn Kiến Nam</b>	<b>MA. Ngô Trà Mi</b>
<b>15:20 - 16:00</b>	1	<i>關於金雲翹傳末段字喃的漢語聲情與文字別解 / Luận về xúc cảm giọng đọc và khác biệt văn tự trong trường hợp chữ Nôm đoạn cuối Truyện Kiều</i> <b>Prof. Wei Tzu-Te 魏慈德 (Donghua University)</b>	<i>作為東亞科舉用書的永樂三大全研究-以韓越兩國的生產品態比較為中心 / Nghiên cứu sách Tam đại toàn thời Vĩnh Lạc trong khoa cử Đông Á – trường hợp so sánh hình thái phát sinh ở hai nước Việt Nam và Hàn Quốc</i> <b>Prof. Xu Yi-Ling 許怡齡 (CCU - 中國文化大學 / Đại học Văn hoá Trung Quốc)</b>	<i>Viết văn như là phương thức tự chữa lành: Tự thuật chấn thương trong Một nỗi đau riêng của Oe Kenzaburo và Nỗi buồn chiến tranh của Bảo Ninh</i> <b>Dr. Trần Thị Thục (USSH-VNU HN)</b>
	2	<i>Hoàng Hạc lâu qua ngòi bút của các thi nhân Việt Nam thời trung đại</i>	<i>中華民國在越南——以胡志明市華人會館匾聯碑記為討論對象 / Luận bàn về niên</i>	<i>Văn hóa ứng xử trong tục ngữ Việt Nam và Hàn Quốc</i>

	<b>Prof. Nguyễn Công Lý (USSH-VNU HCM)</b>	<i>hiệu Trung Hoa dân quốc ở Việt Nam qua bi ký biển ngạch, đôi liên tại các Hội quán người Hoa ở Thành phố Hồ Chí Minh</i> <b>Prof. Luo Jing-Wen</b> (National Sun Yat-sen University, Taiwan)	<b>MA. Phan Ánh Nguyễn (ĐH Phú Yên)</b>
3	<i>Nghiên cứu tiếp biến văn hóa và ngôn ngữ trong những yếu tố Hán Việt (Bàn luận trên cơ sở tâm nguyên một số yếu tố Hán Việt cùng trường nghĩa pháp luật)</i> <b>Prof. Nguyễn Thị Thanh Chung (Đại học Sư phạm Hà Nội)</b>	<i>越南儒学：本土化特征及其形成原因 / Nho học Việt Nam: tính bản địa hoá và nguyên nhân hình thành</i> <b>MA. Zhang Ling 张玲 (云南省社会科学院越南研究所)</b>	<i>Hiện trạng và những hạn chế trong việc tiếp nhận văn học Việt Nam tại Đài Loan</i> <b>MA. Trịnh Thuỳ Trang (NCU)</b>
4	<i>Kỳ và thực trong nghệ thuật xây dựng nhân vật của truyện kỳ ảo trung đại Việt Nam và Hàn Quốc</i> <b>Prof. Lê Văn Tấn, Dr. Kim KiHyun (Học viện viện Khoa học xã hội, Viện Hàn lâm KHXH Việt Nam)</b>	<i>Ảnh hưởng của Đạo giáo đến văn hóa tinh thần của người Việt</i> <b>Dr. Võ Thị Thuỳ Dung (Đại học Đà Lạt)</b>	<i>Những nguyên tắc nghệ thuật của tiểu thuyết lịch sử phương Đông và phương Tây (Khảo sát Ivanhoe của Walter Scott và Tam quốc diễn nghĩa của La Quán Trung)</i> <b>MA. Mai Thế Mạnh (TDMU)</b>
5	<i>Thực tế vận động tự sự từ Kim Vân Kiều truyện của Thanh Tâm Tài Nhân đến Đoạn trường vô thanh của Phạm Thiên Thư</i> <b>Prof. Trần Thị Thuận (USSH-VNU HCM)</b>	<i>Dấu ấn Hồ Động Đình trong văn hóa Việt: nhìn từ quan điểm của người Việt Nam thời trung đại</i> <b>MA. Trịnh Thuỳ Dương, Prof. Nguyễn Thanh Tùng (ĐH SPHN)</b>	<i>Cảm thức Tự nhiên trong quan niệm văn học cổ điển các nước thuộc khu vực văn hóa Đông Á</i> <b>Dr. Lê Đắc Tường (Duy Tân High School)</b>
6	<i>Truyện truyền kỳ trung đại Việt Nam trong bối cảnh giao lưu khu vực Đông Á</i> <b>MA. Lê Dương Khắc Minh</b>	<i>从越南河内文庙看儒学在东亚的传播和发展——基于河内文庙进士碑刻的考察 / Từ Văn miếu Hà Nội Việt Nam xem xét việc truyền bá và phát triển Nho học ở Đông Á – khảo sát văn bia tiến sĩ ở Văn miếu Hà Nội</i>	<i>Việc tiếp nhận tiểu thuyết Trung Quốc ở Nam Bộ vào đầu thế kỷ XX</i> <b>Prof. Võ Văn Nhon (USSH-VNU HCM)</b>

			<b>Zhong Ke 钟珂 (广西师范大学)</b>	
	7	<i>Trịnh Căn và "Khâm định thặng bình bách vịnh"</i> <b>MA. Phạm Kim Ngân (USSH-VNU HCM)</b>	<i>Những khó khăn và nỗ lực hoà nhập với nền văn hoá mới tại Đài Loan của những cô gái Việt Nam trong hôn nhân xuyên quốc gia</i> <b>MA. Mai Thị Kim Khánh, MA. Nguyễn Thị Quỳnh Như (USSH-VNU HCM)</b>	<i>Cảm thức "bi thu" trong thơ trung đại Việt Nam - Trung Quốc</i> <b>Trần Thị Vân Dung (Luu Ly) (Trường CĐ Sư phạm Thừa Thiên Huế)</b>
	8	<i>Giới thiệu thơ đi sứ phương Nam của Phó Nhượng Kim</i> <b>MA. Phan Nguyễn Kiến Nam (USSH-VNU HCM)</b>	<i>Những cuộc "bút đàm" trong chuyến công cán đến Phúc Kiến năm 1831 của phái đoàn Việt Nam</i> <b>Dr. Phan Thị Thu Hiền (USSH-VNU HN)</b>	<i>Văn học Hàn Quốc trong chương trình Ngữ văn ở Việt Nam</i> <b>Dr. Nguyễn Thị Quốc Minh (USSH-VNU HCM)</b>
	9	<i>Nhận thức về Nhật Bản trong văn du ký người Việt Nam viết về Nhật Bản nửa đầu thế kỷ XX</i> <b>Prof. Nguyễn Hữu Sơn (VASS)</b>	<i>Biểu hiện của "Tam cương" trong văn tế Hán Nôm Việt Nam</i> <b>Dr. Nguyễn Đông Triều</b>	<i>Văn học kỳ ảo đương đại Việt Nam trong mối quan hệ với văn học đại chúng các nước Đông Á</i> <b>Dr. Lê Ngọc Phương (USSH-VNU HCM)</b>
<b>16:00 - 16:30</b>		<b>Discussion</b>	<b>Discussion</b>	<b>Discussion</b>
		<b>TEA BREAK</b>		
<b>16:35</b>	<b>CLOSING CEREMONY</b>			
<b>Chair</b>	Dr. Phan Thanh Định, Prof. Huỳnh Như Phương, Prof. Lê Giang, Prof. Lê Quang Trường, Prof. Nguyễn Công Lý (USSH-VNU HCM); Prof. Chen Yi-Yuan (National Quemoy University), Prof. Yu Chung-Chi (National Sun Yat-sen University), Prof. Wei Tzu-Te (National Donghua University), Prof. Vũ Thanh (Institute of Literature - VASS)			
<b>16:40</b>	1	Conference Report from Plenary Secretary - <b>Dr. Vũ Thị Thanh Trâm</b>		
<b>17:00</b>	2	Closing Speech - <b>Prof. Lê Quang Trường (USSH-VNU HCM)</b>		



*November 9<sup>th</sup>, 2019*

8:00-11:30

**PROGRAM OF SYMPOSIUM AT FACULTY OF LITERATURE, FACULTY OF VIETNAMESE STUDIES**

<b>Time</b>	<b>Contents</b>
8:00	Welcoming Guests to Faculty of Literature and Faculty of Vietnamese Studies
8:15	Opening Speech and Guest Introduction
8:30	<b>Prof. Chen Yi-Yuan 陳益源</b> (Đại học Quốc lập Thành Công / National Chengkung University, Taiwan): "Sử liệu văn học Việt Nam còn lại ở Trung Quốc" / 遺留在中國的越南文學史料
9:00	<b>Prof. Liu Yu-Jun 劉玉璿</b> (Đại học Giao thông Tây Nam / Southwest Jiaotong University): "Thư tịch Hán Nôm Việt Nam tại Trung Quốc" / 中国所藏的越南汉喃古籍
9:30	<b>Prof. Xu Yi-Ling 許怡齡</b> (Đại học Văn hoá Trung Quốc, Đài Bắc, Đài Loan/ Chinese Culture University): "Phương hướng nghiên cứu Việt Nam của Viện Nghiên cứu Khoa học xã hội Nhân văn Đông Á, Đại học Văn hoá Trung Quốc và vấn đề xuất bản tư liệu Hán Nôm Việt Nam tại Đài Loan những năm gần đây" / 中國文化大學東亞人文社會科學研究院的越南研究方向與近年台灣的漢喃資料出版
10:00	<b>Discussion about Future Cooperation</b>
11:00	<b>Ending</b>

*November 10<sup>th</sup>, 2019*

5:30 -20:00

Departing to Vinh Long – Can Tho